

STAGE RÉSIDENTIEL

# LE SON DE SOI

Raconter son histoire avec une écriture sonore

co-animé par Sandrine Chenivresse  
et Mario Hurtado-Rodríguez

STAGE RÉSIDENTIEL  
5 jours  
15 personnes max.

Le Domaine du Taillé  
(Ardèche)



Inscrivez-vous sur [www.larbredenoue.com](http://www.larbredenoue.com)  
Ce stage aura un nombre de places limité.

## DESCRIPTION

À partir de l'exploration de sons (issus d'univers musicaux, de la nature environnante, d'objets usuels, du corps, de la voix...) mis en miroir avec une écoute de soi (l'expression des ressentis, des émotions, des sentiments) et le tracé d'une trame narrative individuelle, ce stage propose une approche créative intuitive du récit de vie, ou de fragments d'histoires de vie, hors du cadre habituel de lecture.

Entre récit de vie, imaginaire et jeux sonores de métamorphose, l'expérience invite à « se poser en soi » pour porter un regard différent et distancié sur son histoire et ses jalons émotionnels, dégager de nouvelles pistes d'interprétation, faire passer du lien et du sens entre soi et les autres.

S'appuyant sur la récolte de fragments sonores (avec appli du téléphone portable), des exercices ludiques (défiguration, puis recomposition des sons) guideront les participants vers l'élaboration progressive d'un lexique sonore et de partitions aux tracés imaginaires. Ces exercices ont pour but de détourner le mental afin de faciliter une connexion spontanée à la créativité.

Ce vocabulaire sonore sera propice à des jeux d'écritures intuitives en lien à des fragments d'histoires de vie. Le travail accompli aboutira à des créations sonores individuelles et collectives, ainsi qu'à des textes issus de l'écriture automatique en écho à un univers sonore. L'utilisation de contes et la réalisation de dessins ou de collages compléteront les supports sonores.

Chaque exercice sera suivi d'un temps d'échanges approfondis où chacun pourra exprimer l'intimité d'une expérience en écho avec l'écoute du groupe.

Le travail en lien avec la création sonore sera animé par Mario Hurtado-Rodriguez, musicien multi-instrumentiste, compositeur. Il a en parallèle enseigné la musique d'ensemble de nombreuses années toujours dans la recherche d'une originalité pédagogique.

Les temps d'échanges faisant suite aux exercices et les expériences d'écritures intuitives seront accompagnés par Sandrine Chenivresse, anthropologue, psychanalyste en transgénérationnel et écrivaine. En parallèle des consultations au cabinet L'Arbre dénoué, elle anime des cycles d'ateliers en groupe continu, des conférences et des stages résidentiels sur le Roman familial et en clinique narrative sur l'Histoire de vie.

Aucune connaissance musicale, ni expérience de l'écriture ne sont demandées pour participer au stage.

## OBJECTIFS

- Apprendre à recueillir des sons et à créer une narration sonore
- Détourner le mental par le jeu pour un accès à des informations intuitives et créatives
- Tisser une matière sonore avec un chemin émotionnel
- Métaboliser une expérience de vie par une démarche créative intuitive
- Réaliser une composition sonore représentative du travail personnel accompli dans le stage

## MATÉRIEL DEMANDÉ

- Un téléphone mobile avec une application d'enregistrement de sons en principe déjà inclus (Dictaphone sur iPhone ; Enregistreur Vocal Samsung, et plein d'autres tels que Voicerecorder, Easyvoice recorder, Smartrecorder ... sur Android)
- Un grand cahier de notes
- Une boîte de feutres de coloriage, un tube de colle Uhu, une paire de ciseaux, quelques vieux magazines

## HORAIRES DU STAGE (Salon de la Villa ALTO)

Le 8 octobre : 14h-18h00 en atelier

Les autres jours :

- 8h -8h45 petit déjeuner
- 9h00-12h30 travail en atelier (avec une pause café de 20 mn)
- 12h30- 14h30 déjeuner
- 14h30-18h00 travail en atelier (avec une pause de 20 mn)
- 18h00-19h00 temps libre
- 19h00 dîner

Le 13 octobre, nous finirons à 16h00.



## LE LIEU

En Ardèche méridionale, sur les bases d'un ancien corps de ferme et sous l'impulsion de Annie et Philippe d'Aulan, le Taillé accueille en 1970 le premier monastère zen en Europe et devient précurseur dans l'enseignement de la philosophie zen Rinzai et du tir à l'arc Kyudo par de grands maîtres japonais.

À partir de 1993, l'architecture du centre se développe pour recevoir et favoriser des activités d'intériorisation et de ressourcement à travers les enseignements et pratiques traditionnels. Sur ce domaine de 300 hectares de forêt, construit sur les hauteurs d'une vallée luxuriante, règne une éthique soucieuse du respect de l'environnement et du corps, de l'harmonie visuelle, et de la qualité d'un accueil fidèle à la tradition zen. <https://www.domainedutaille.com/historique-et-philosophie-2/>

Au cœur du domaine, la villa Alto domine le parc et offre une vue panoramique sur l'horizon cévenol. De forme octogonale, ce joyau architectural inédit évoque un vaisseau spatial. Construit dans une vision bioclimatique, il célèbre la nature et la lumière grâce à ses nombreuses baies.

Un abri idéal pour favoriser un cheminement intérieur et des pratiques de ressourcement. <https://www.domainedutaille.com/sejours-libres/villa-alto/>

## LES INTERVENANTS



### Sandrine CHENIVESSE

Anthropologue, psychanalyste en transgénérationnel et écrivaine, elle accompagne les temps d'échanges faisant suite aux exercices et guide les expériences d'écritures intuitives.

En parallèle des consultations individuelles au cabinet L'Arbre dénoué, elle anime des cycles d'ateliers en groupe continu, des conférences et des stages résidentiels sur le Roman familial et l'Histoire de vie, en lien avec l'écriture intuitive auto-fictive.

[www.larbredenoue.com](http://www.larbredenoue.com)



### Mario HURTADO-RODRIGUEZ

Flûtiste, multi-instrumentiste et compositeur, collaborateur de plusieurs ensembles (dont Cántaro, Ángel Parra, et l'Arpegiata), il accompagne le travail en lien avec la création sonore.

En parallèle de son enseignement il anime des ateliers de musique d'ensemble, toujours dans la recherche d'une originalité pédagogique.

<https://linktr.ee/mariohurtado>

## TARIFS

Tarif du stage : 530€  
(hors hébergement et repas)

Lors de l'inscription, un chèque d'arrhes de 180€ est demandé, ainsi qu'un second chèque de 350€ (ce dernier sera encaissé la semaine avant le stage ; un paiement en 2 chèques est possible si besoin / 2 x 175€).

Un entretien (en visio ou par téléphone) est proposé avant toute inscription.

## HÉBERGEMENT ET REPAS

En pension complète : le choix et la réservation des logements se fait auprès du Domaine du Taillé sur leur site :

[www.domainedutaille.com](http://www.domainedutaille.com)

## INSCRIPTION AU STAGE

Auprès de Sandrine Chenivesse

06 12 99 84 77

[larbredenoue@yahoo.fr](mailto:larbredenoue@yahoo.fr)

[www.larbredenoue.com](http://www.larbredenoue.com)

